

Rembrandt 1632.

Entstehung einer Marke

Obwohl Rembrandt zu den meisterforschten Künstlern des 17. Jahrhunderts zählt, bleiben manche Aspekte seines Schaffens im Dunkeln. Das betrifft auch die Zeit um 1632, die sowohl stilistisch, als auch biographisch durch Umbrüche geprägt ist: Rembrandt wechselte von Leiden nach Amsterdam und trat dort in die Werkstatt von Hendrick van Uylenburgh ein, wo eine bedeutende Anzahl von Einzel- und Gruppenporträts entstanden und neue Käuferkreise erschlossen wurden. Der Künstler beschäftigte sich mit verschiedenen Gattungen der Malerei und experimentierte dafür mit unterschiedlichen Stilmitteln, welche die Suche nach passenden Ausdrucksformen verdeutlichen.

Mit internationalen Leihgaben (u.a. aus Amsterdam, London, Stockholm und Wien) wirft die Ausstellung einen konzentrierten Blick auf die Werke aus dem Jahr 1632 und thematisiert anhand von Varianten und Kopien auch die künstlerische Entwicklung vor diesem besonderen Jahr, um verschiedene Stilmerkmale, Werkstattverfahren und die Funktion einzelner Gemälde genauer untersuchen zu können.

Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit der Friedenstein Stiftung in Gotha, wo sie im Anschluss im Herzoglichen Museum zu sehen sein wird (6. September – 6. Dezember 2026).

Rembrandt Harmensz. van Rijn
Bildnis eines federschneidenden Mannes, 1632 (Detail)
© Hessen Kassel Heritage



Rembrandt Harmensz. van Rijn
Bildnis einer jungen Frau, 1632 (Detail)
© Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

Gruppenangebote

Glanzstücke

Eine Führung zu den Höhepunkten der Gemäldegalerie – die Geschichten, von Macht, Emotionen und Schönheit über Jahrhunderte erzählen.

⌚ 1 h ☰ max. 25 Personen € 60 €

Die Geheimnisse der Alten Meister

Wie erschaffen Künstler mit Licht, Farbe und Pinselstrich wahre Illusionen? Hier lüften wir die faszinierenden Tricks und Techniken der Alten Meister.

⌚ 1 h ☰ max. 25 Personen € 60 €

Schloss Wilhelmshöhe

Gemäldegalerie Alte Meister
Schlosspark 1 · 34131 Kassel · Deutschland

Besucherservice

+49 (0) 561 316 80-123
service@heritage-kassel.de
www.heritage-kassel.de

HESSEN
KASSEL
HERITAGE

Museen – Schlösser – Parks
heritage-kassel.de

HESSEN

In Kooperation mit

Friedenstein
Stiftung
Gotha

Mit freundlicher Unterstützung von

Peter und Irene
Ludwig Stiftung

Medienpartner

Kasseler
Sparkasse

RUDOLF-AUGUST OETKER
STIFTUNG

KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG

EVS
ERIK VON
SCHIESTEFURTH
STIFTUNG

hr2
KULTUR



Creation of a Brand
8.5. to 9.8.2026
Special Exhibition
Wilhelmshöhe Palace Kassel

Rembrandt 1632.

Creation of a Brand

Although Rembrandt is considered one of the most thoroughly researched artists of the 17th century, certain aspects of his work remain obscure. This also applies to the period around 1632, which was marked by both stylistic and biographical upheavals: Rembrandt moved from Leiden to Amsterdam and joined the workshop of Hendrick van Uylenburgh, where a significant number of individual and group portraits were created and new groups of buyers were established. The artist explored various genres of painting and experimented with different stylistic devices, reflecting his search for appropriate forms of expression.

Featuring international loans (including from Amsterdam, London, Stockholm, and Vienna), the exhibition casts a concentrated look at the works from the year 1632 and, by means of variants and copies, also examines the artistic development leading up to this pivotal year, in order to more precisely investigate various stylistic features, workshop practices, and the function of individual paintings.

The exhibition is a collaboration with the Friedenstein Foundation in Gotha, where it will subsequently be shown at the Herzogliches Museum (Ducal Museum) (September 6 – December 6, 2026)

Rembrandt Harmensz. van Rijn

Portrait of a young woman, 1632 (Detail)
© Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien



Rembrandt Harmensz. van Rijn
Portrait of a young woman, 1632 (Detail)
© Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

Offers for Groups

Masterpieces

A guided tour of the highlights of the Old Masters Picture Gallery – which tell stories of power, emotion and beauty across centuries.

⌚ 1 h ☺ max. 25 Persons € 60 €

The Secrets of the Old Masters

How do artists create true illusions with light, color, and brushstrokes? Here we reveal the fascinating tricks and techniques of the Old Masters.

⌚ 1 h ☺ max. 25 Persons € 60 €

Wilhelmshöhe Palace

Old Masters Picture Gallery
Schlosspark 1 · 34131 Kassel · Germany

Visitor Service

+49 (0) 561 316 80-123
service@heritage-kassel.de
www.heritage-kassel.de

HESSEN
KASSEL
HERITAGE

Museen – Schlösser – Parks
heritage-kassel.de

HESSEN

In cooperation with

LLP
Friedenstein
Stiftung
Gotha

With kind support from

Peter und Irene
Ludwig Stiftung

RRAO

RUDOLF-AUGUST OETKER
STIFTUNG

Media partners

Kasseler
Sparkasse

KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG

EEV
MUSEUM VON
KUNSTSAMMLUNG

hr2



Entstehung einer Marke
8.5. bis 9.8.2026
Sonderausstellung
Schloss Wilhelmshöhe Kassel

